

## SCHULKINO-TAG DER 4. REVOLUTION

### Das Modell

„Es bedarf nur einer aktiven Generation, um die Probleme der heutigen Zeit zu lösen.“

(Hermann Scheer in DIE 4. REVOLUTION-EnergyAutonomy)

**Der Film *DIE 4. REVOLUTION-EnergyAutonomy* kann diese Generation jetzt erreichen und motivieren! Nutzen Sie das Potential des Films und zeigen Sie der heutigen Jugend, dass Lösungen greifbar sind, um den Problemen ihrer Zeit zu begegnen. Wenn sie es nur wollen...**

Wir richten uns mit dieser Konzeptvorstellung an Lehrer, Kinobetreiber und Aktive, die sich zusammen um die Durchführung eines Schulkino-Tages kümmern wollen.

- Nutzen Sie dieses Dokument, um die Idee an die anderen Beteiligten heranzutragen!
- Finden Sie dann gemeinsam heraus, wie sich ein Schulkino-Tag bei Ihnen realisieren lässt!
- Profitieren Sie später von der Motivation und Erfolgen der Schüler, einem belebten Kino und einer neuen Präsenz der aktiven Generation in Ihrem Ort!

Wir stellen in Ihnen in einer Matrix die erforderlichen Schritte und Aufgabenbereiche – und auch den Mehrwert für jeden Einzelnen – am Ende dieses Konzepts zusammen.

### Kurzinhalt des Films:

Als 4. Revolution sehen Regisseur Carl-A. Fechner, der Politiker Hermann Scheer und zahlreiche Experten der Branche die Revolution der erneuerbaren Energien. Längst gibt es zahlreiche Erfolge und viel versprechende Wege der Nutzung von kostenloser Energie aus Wasser, Wind und Sonne. Schicke elektronische Sportwagen flitzen über die Straßen und auch in Entwicklungsländern wird die Nutzung von Solarenergie immer bedeutungsvoller. In ästhetischen Bildern berichtet dieser Dokumentarfilm von einem revolutionären Werte- und Einstellungswandel und wirbt für sein wichtiges Anliegen, indem er einen breiten thematischen Bogen spannt von der Wirtschaft bis in private Haushalte, von L.A. bis in afrikanische Dörfer.

Der globale und gut strukturierte Einblick in eine der entscheidenden Zukunftsproblematiken ist unterhaltsam, packend und mit hohem Informationsgehalt ausgestattet!

### Hintergrund:

In den ersten Wochen der regulären Kinoauswertung des Kinodokumentarfilms *DIE 4. REVOLUTION-EnergyAutonomy* zeigte sich, dass der Film in besonderem Maße unterrichtsrelevante Themen behandelt.

Der Film erhielt von der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) das „Prädikat besonders wertvoll“. (Mehr Info unter [www.energyautonomy.org](http://www.energyautonomy.org))

Im Rahmen eines Schulkinoabends kann so im Erlebnisort Kino und in Gesprächen mit Experten vor Ort eine spannende Verbindung zwischen den im Film gezeigten Beispielen aus aller Welt, den regulären Unterrichtsinhalten und konkreten Aktivitäten in der eigenen Region hergestellt werden.

Die Schüler, die den Film in diesem besonderen Rahmen gezeigt bekamen, zeigten sich in einer großen Mehrheit begeistert, motiviert und bereit die neuen Erkenntnisse zu reflektieren und selbst aktiv zu werden.

**Ziel:**

Im Rahmen eines Schulkintotages wird der Kinodokumentarfilm DIE 4. REVOLUTION-EnergyAutonomy in einem örtlichen Kino exklusiv vor angemeldeten Schulklassen vorgeführt.

In einer vernetzten Zusammenarbeit von Lehrern, Kinobetreiber und Experten kann eine Zusammenführung der Kompetenzen zu einem nachhaltigen Diskurs führen.

Bei der jungen Generation wird so ein Bewusstsein für die Themen des Films etabliert, welches sich in konkreten Aktivitäten im Nachgang und einer Aufbereitung im Unterricht manifestiert.

An einem einzigen Tag könnten mehr als 1.000 Schüler eines Ortes im Kino für Lösungen begeistert werden.

**Themengebiete:**

Erneuerbare Energien (in nahezu allen Formen und Einsatzmöglichkeiten), Politik, Wirtschaft, Umweltschutz, Globalisierung, Menschenrechte

**Anknüpfungspunkte für Schulfächer:**

Deutsch, Ethik/Religion, Wirtschafts- und Rechtslehre, Sozialkunde, Erdkunde, Physik, Chemie

**Zielgruppe:** alle Schüler ab 14 Jahren; ab 9. Klasse / Hauptschule, Berufsschule, Gymnasium

**Zeitraum:** 1 Tag (noch vor den Sommerferien)

**Ort:** Kino, Schule

**Material:****– Filmpädagogisches Begleitmaterial**

Wir stellen Lehrenden eigens für diesen Film erstelltes Begleitmaterial für den Unterricht zum Download unter [www.4-revolution.de/schule](http://www.4-revolution.de/schule) zur Verfügung. Durch die Aufteilung in spezielle Aufgabenblöcke eignet sich hervorragend zur Unterrichts-Vorbereitung.

**– Infomappe für Lehrer**

Um thematisch den lokalen Bezug herzustellen und die Schüler zum eigenen Handeln anzuregen, d.h. Ihnen auch eine Sinnhaftigkeit ihres eigenen Tuns aufzuzeigen, sollte eine weiterführende Infomappe individuell erstellt werden. In dieser werden Informationen z.B. zum Einsatz der Erneuerbaren Energien in Form von Berichten der Stadtwerke oder anderer Energieversorger oder Statistiken, zusammengetragen. Exemplarisch können Sie sich vom Inhaltsblatt der Infomappe, die im Rahmen des Schulkino-Tages in Hameln erstellt wurde, inspirieren lassen. Bei der Erstellung einer solchen Infomappe helfen der Kontakt und die Zusammenarbeit von Aktiven, die sich mit den regionalen Themen schon längerfristig befassen (sog. „Experten“).

## **Wichtige Kontakte:**

### **Mobiles Kino**

Sollte es in Ihrem Ort kein Kino geben, können Sie einen mobilen Kinobetreiber exklusiv in Ihre Schule kommen lassen. Bitte nehmen Sie hierzu direkt Kontakt mit unserem Kooperationspartner auf:

GUSB21 - Bildung für Zukunftsfähigkeit GmbH (Frank-Martin Lorenz /+49 40 416207-11 / [frank-martin.lorenz@gusb.de](mailto:frank-martin.lorenz@gusb.de) )

### **Team von EnergyAutonomy**

Bei Fragen und Anregungen können Sie sich jederzeit auch direkt an uns wenden. Wir unterstützen Sie gerne in der individuellen Vorbereitung. Ansprechpartner:

- Iris Maja Tittlbach / Tel.: +49 (0) 74 62 / 92 39 2 -14 [maja.tittlbach@energyautonomy.org](mailto:maja.tittlbach@energyautonomy.org)
- Carina Lugert / Tel.: +49 (0) 74 62 / 92 39 2 -23 / [carina.lugert@energyautonomy.org](mailto:carina.lugert@energyautonomy.org)
- Marcus Greineder / Tel.: +49 (0) 74 62 / 92 39 2 -24 / [marcus.greineder@energyautonomy.org](mailto:marcus.greineder@energyautonomy.org)

### **Hilfreiche Links:**

Informieren Sie sich unter [www.energyautonomy.org](http://www.energyautonomy.org) über weitere Projekte und Veranstaltungen für Schüler.

	Schule	Kino	Experte
<b>Ausgangspunkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Themengebiete des Films sind/werden Gegenstand im Unterricht oder werden im Rahmen eines Aktionstages o.ä. Behandelt.</li> <li>– Die Lehrenden wollen den Zugang zum ausgewählten Thema über den Rahmen „Schulkinotag“ erleichtern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– In vielen örtlichen Kinos gibt es bereits spezielle Programme und Konditionen für Schulkinotage.</li> <li>– Diese müssten individuell erfragt oder ggf. verhandelt werden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Experte vor Ort verfügt über umfangreiches Wissen bezüglich eines oder mehrerer Themengebiete des Films im Allgemeinen und in Bezug auf lokale Aktivitäten im Besonderen. bzw. weiß, diesen Wissensfundus über probate Kontakte zusammenzutragen. (z.B. Umweltbeauftragter der Stadt, Solarunternehmer, etc.)</li> <li>– Er ist bereit, dieses Wissen weiterzugeben.</li> </ul>
<b>Aufgaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Richten Sie einen individuellen Schul kino-Tag ein.</li> <li>– Sprechen Sie mit der Schulleitung und weiteren Lehrern. Begeistern</li> <li>– Legen Sie einen konkreten Tag (evtl. in der „ruhigen“ Zeit vor den großen Ferien) für die Durchführung fest.</li> <li>– Knüpfen Sie an bestehende Strukturen und Aktionen an und nutzen Sie die sich ergebenden Synergien. (z.B. können bestehende Schüler-AGs für neue Bereiche motiviert und ggf. weitere Schüler für Aktionen gewonnen werden)</li> <li>– Vor- und Aufbereitung der Inhalte im Unterricht unter Zuhilfenahme der Infomappe</li> <li>– Planen Sie bereits in der Konzeption weiterführende Aktivitäten (AGs, Exkursionen, etc.).</li> </ul> <p>Nehmen Sie Kontakt zum örtlichen Kino und Experten(-netzwerken) auf!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eine Kopie des Films kann eigens zu diesem Zweck für einen oder mehrere Tage angefordert und die Buchungszeit nach Bedarf verlängert werden. Hier empfiehlt sich der Einsatz einer digitalen Festplatte, sofern möglich.</li> <li>– Laden Sie zu einem Lehrer-Screening im Vorfeld ein, um weitere Durchführungs-parameter für den Schul kino-Tag festzulegen.</li> </ul> <p>Nehmen Sie Kontakt zu den örtlichen Schulen und Experten auf!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Experte unterstützt die Lehrer mit der Erstellung einer Infomappe.</li> <li>– Begleiten Sie die Filmvorführungen mit Vorträgen, Führungen, als „Interviewpartner“ für Fragen im Nachgang.</li> <li>– Begeistern Sie eine neue aktive Generation!</li> </ul> <p>Nehmen Sie Kontakt zu den örtlichen Schulen und dem Kinobetreiber auf!</p>
<b>Individueller Mehrwert</b>	<p>Ihren Schülern wird an einem besonderen Tag außerhalb des Klassenzimmers die Verbindung von theoretischen Lerninhalten und konkreten Beispielen und Anwendungen mit Hilfe eines motivierenden Films präsentiert. Das wir ihnen einen Impuls für eigenständige Aktivitäten geben.</p>	<p>Ihr Kino kann an einem Tag zum Erlebnisort für viele hundert Schüler werden. Sie werden viele begeisterte und wiederkehrende Kino-Besucher haben.</p>	<p>Ihr Netzwerk wird aktiviert und vergrößert. Sie können der jungen Generation Handlungsmöglichkeiten vor Ort aufzeigen. Die Schüler werden Multiplikatoren für Ihre Anliegen und Aktivitäten.</p>